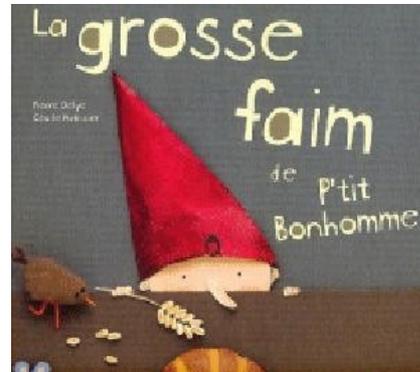


## LA GROSSE FAIM DE P'TIT BONHOMME

Auteur : Pierre Delye

Illustrateur : Cécile Hudrisier

Éditeur : Didier Jeunesse ©



### **Les raisons du choix**

C'est un conte en randonnée avec aller et retour : rencontres successives, avec à chaque fois, un dialogue identique dans lequel de nouvelles phrases s'accumulent. En fin d'ouvrage, on fait le chemin à l'envers.

### **Présentation de l'ouvrage**

Lecture de l'album par le maître (oral, grand groupe) jusqu'à la rencontre avec le boulanger. Demander « Où peut-il trouver la farine ? » (En précisant éventuellement : « Qui la fabrique ? »). Procéder de la même manière avec chaque personnage jusqu'à l'arrivée du petit bonhomme à la rivière. C'est le moment où l'histoire bascule car P'tit Bonhomme peut enfin réaliser la tâche lui-même.

Noter sur une affiche la succession des personnages et ce qu'ils apportent :

Il lui faut...	Il va voir...
Pain	Boulangier
Farine	Meunier
Blé	Paysan
Crottin	Cheval
Herbe	Terre
Eau	Rivière

Lire ensuite la fin de l'histoire. Ce tableau serait la trace dans le cahier de littérature. On pourrait y ajouter la structure narrative répétitive et matérialiser le retour par des flèches sur ce tableau.

### **Déroulement**

- **Activité 1 : chronologie et mémorisation de la structure**

Cette activité, débutée à l'oral, aboutira à une production d'écrit collective.

1. Relire l'histoire jusqu'à l'arrivée à la rivière. Demander aux enfants d'oraliser la formule

«donne moi... que je donnerai...qui me donnera », à chaque rencontre.

2. Proposer de faire le même travail avec un autre aliment (en collectif), par exemple la salade.

Il lui faut ...	Il va voir...
Salade	Maraîcher
Crottin	Cheval
Herbe	Terre
Eau	Rivière

3. Complexifier la tâche en choisissant d'autres aliments transformés (confiture, fromage). Rédiger collectivement un texte à la manière de l'auteur (donne moi...que je donnerai...qui me donnera). Possibilité d'illustrer à la manière du livre (découpages, collages)

- **Activité 2**

Lire l'album « Une histoire sombre, très sombre » (Ruth Brown) et demander quel est le point commun avec « La grosse faim de P'tit Bonhomme ». On retrouve la même structure en gigogne à la première page (le lever) : « dans... il y a... ».

Référence au poème d'Eluard « Dans Paris, il y a... »

En choisissant d'autres lieux (la forêt, le ciel ...) inventer un autre texte.

- **Activité 3 : travail sur les illustrations**

- Lister les différents lieux de l'histoire
- Pour chaque changement de lieu, rechercher l'indice qui rappelle le lieu précédent. On pourra alors faire référence à l'album « Tout un monde » qui fonctionne de cette manière.
- Faire « la chasse aux souris » qui accompagne le personnage tout au long de sa quête